

Una de las citas imprescindibles del 73.º FIS

## El Festival Internacional de Santander recibe a la Filarmónica de la Scala comandada por Riccardo Chailly

- o **La *Sinfonía n.º 5* de Piotr Ilich Chaikovski abre un programa de extrema belleza que se cierra con las suites n.º 1 y n.º 2 de *Daphnis y Chloé* de Maurice Ravel**

**Santander, 27.08.24.-** El Festival Internacional de Santander (FIS) recibe mañana a la Filarmónica de la Scala, formación dueña del foso de unas de las principales casas de ópera del mundo, comandada en el FIS por el director musical del teatro y titular de la orquesta, el reconocido maestro Riccardo Chailly. Juntos abordarán en la Sala Argenta (20 horas) un repertorio de belleza extrema, que se abre con la *Sinfonía n.º 5 en mi menor*, op. 64, de Piotr Ilich Chaikovski, para cerrarse con las suites n.º 1 y n.º 2 de *Daphnis y Chloé* de Maurice Ravel. Una de las citas imprescindibles del FIS.

La **Orquesta Filarmonica della Scala** de Milán fue fundada por los músicos de la Ópera de la Scala y Claudio Abbado en 1982 con el objetivo de desarrollar el repertorio sinfónico. Carlo María Giulini fue su primer director y dirigió las primeras giras internacionales. Riccardo Muti, director titular de 1987 a 2005, promovió su crecimiento artístico y la convirtió en invitada habitual de las más prestigiosas salas de conciertos internacionales. Desde sus inicios ha estado dirigida por una serie de directores de renombre internacional, entre los que se encuentran Bernstein, Sinopoli, Ozawa, Mehta, Salonen, Chailly, Temirkanov, Gatti, Luisi y Dudamel. Se ha establecido una profunda colaboración con Myung-Whun Chung y Daniel Harding. Daniel Barenboim, director musical de La Scala de 2006 a 2015, y Valery Gergiev son miembros honoríficos, al igual que Georges Prêtre, Lorin Maazel y Wolfgang Sawallisch. En 2015, Riccardo Chailly fue nombrado director titular. En estos años la orquesta ha alcanzado un nuevo estándar de interpretación, con giras y grabaciones que también contribuyen a la magnífica reputación de la agrupación, realizando más de 800 conciertos en gira. Como hitos importantes se incluyen las giras en Estados Unidos con Riccardo Chailly y en China con Myung-Whun Chung. Desde sus orígenes, la Filarmónica de la Scala tiene un especial interés en la música contemporánea y cada temporada presenta una obra de encargo de un importante compositor.

Desde 2013, la Filarmónica protagoniza el *Concerto per Milano* en la famosa Piazza del Duomo, un aclamado evento gratuito al que asisten más de 40.000 personas cada año. El proyecto educativo *Sound, Music!*, dedicado al alumnado de Educación Primaria, acerca la música a un público más amplio y presta especial atención a los jóvenes. La Filarmonica della Scala también apoya a las principales instituciones científicas y

organismos dedicados al voluntariado en Milán, a través de conciertos especiales y ensayos abiertos dentro del ciclo *Prove Aperte*.

La orquesta ha realizado numerosas grabaciones. En 2017 Decca publicó *Oberturas, Preludios e Intermezzos* de óperas estrenadas en La Scala y, en 2019, editó *The Fellini Album*, con música de cine de Nino Rota. Algunos de sus más recientes lanzamientos, como *Cherubini Discoveries* y *Respighi*, forman parte de la aclamada serie que celebra a los grandes compositores italianos. Y el último de ellos, *Musa Italiana*, rinde homenaje a la música inspirada en Italia e incluye la *Sinfonía "Italiana"* de Mendelssohn, las dos oberturas *In Stile Italiano* de Schubert y tres oberturas de Mozart de óperas italianas estrenadas en Milán. La actividad de la Filarmonica della Scala está respaldada por su Main Partner UniCredit.

**Riccardo Chailly** es director musical del Teatro alla Scala y director titular de la Filarmonica della Scala. Ha sido *Kapellmeister* de la Gewandhausorchester Leipzig, la orquesta más antigua de Europa, y dirigió durante 16 años la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam como director titular. Es actualmente director titular de la Orquesta del Festival de Lucerna, cargo que ocupó en el pasado Claudio Abbado. Dirige habitualmente las orquestas sinfónicas europeas más importantes, entre las que destacan la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Nueva York, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra y la Chicago Symphony Orchestra. Es invitado regularmente a festivales como el Festival de Salzburgo y los BBC Proms. Su carrera como director de ópera cuenta con producciones en el Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, San Francisco Opera, ROH Covent Garden, Bayerische Staatsoper y Opernhaus Zurich.

Riccardo Chailly es un artista exclusivo de Decca. Ha sido homenajeado por sus más de 150 discos con numerosos premios, entre ellos el ECHO Klassik en dos ocasiones, 2012 y 2015. Entre los premios más recientes, el Premio Gramophone por la Grabación del Año por la integral de las sinfonías de Brahms.

### **Contacto para medios de comunicación:**

Maribel Torre: 942 036 555 / 626 873 082 /  
prensafestival@festivalsantander.com

Pablo Gallego: 689 202 560 / comunicacion@festivalsantander.com

Instagram: @Festsantander / X: @FestSantander / Facebook